



# calendario cultura

maggio-agosto 2018





Presidente di  
Coop cultura

Monica  
Piffaretti

## Per vedere l'effetto che fa...

È decisamente originale il menu che vi suggeriamo (e sosteniamo) da maggio a settembre. Ci sono i classici appuntamenti con "Tutti i colori del giallo" a Massagno, per gli amanti della letteratura noir; la "Semaine de la critique" locarnese, con documentari che lasciano il segno; o il Festival di narrazione di Arzo, nelle pittoresche viuzze dell'antico nucleo.

Ma attenzione: stavolta l'ebbrezza del nuovo da provare, per vedere l'effetto (e l'emozione) che fa, è davvero tanta. Cominciamo dall'allestimento del musical "Fame", con un casting tutto ticinese fra i giovani che vogliono avvicinarsi a questo genere. Uno spettacolo ispirato al movimento hippy e pacifista dei mitici anni Sessanta. Conduce l'esperienza, fin sulla scena, la PopMusicSchool di Paolo Menezzi. Passiamo poi al teatro multimediale, per la regia di Juri Cainero, nelle cave di Arzo: un'operazione culturale per la loro riqualifica; e al fermento capriaschese in vista dell'ottantesimo dalla morte di Alfonsina Storni, che diverrà festival artistico.

Il fotogiornalismo e il fotodocumentario, entrambi con la "F" maiuscola, saranno invece al centro della nuova esposizione al Convento di Monte Carasso per il progetto Spazio-Reale, curato dal reporter Gianluca Grossi. In Mesolcina, in quel di Grono, sarà la volta di una serata cultural-scientifica: "Il mare come risorsa". Ospite: lo scrittore, giornalista e fotografo Alberto Luca Recchi. Torna anche il festival del teatro di figura di Stabio, "Maribur", che festeggia il suo 25°. La musica salirà invece in valle, con tre momenti molto delicati: l'operetta nel cuore di Cevio; "Suoni d'acqua" in varie località della Valle di Muggio; e una serie di concerti, in ricordo del 150° della permanenza del compositore tedesco Richard Wagner a Faido, nell'ambito del "SobrioFestival", giunto alla sua quinta edizione. A voi la scelta!

### Impressum

**Editore:** Coop Società Cooperativa, 4002 Basilea; Jörg Ledermann, Patrick Wehrli  
**Redazione:** Daniele Pini (caporedattore), Rocco Notarangelo, Thomas Carta (curatore dell'inserto)  
**Produzione:** Saverio Verrascina **Layout:** Loris Succo (respons.), Tobias Merz  
**Stampa e distribuzione:** Centro Stampa Ticino SA, Muzzano **Tiratura:** 131.500 copie. Il programma può essere soggetto a modifiche **Coop cultura:** presso Coop, Regione Ostschweiz-Ticino, Via Industria, 6532 Castione, tel. 091 822 36 73, sponsoring-ti@coop.ch, www.coop.ch/coopcultura **Coordinamento Coop cultura:** Mirko Stoppa **Commissione Coop cultura:** Monica Piffaretti (presidente), Andrea Lovaldi, Marco Lucchini, Orazio Martinetti, Timoteo Morresi, Rocco Notarangelo, Mirko Stoppa.

Stampato in  
svizzera

Il suggestivo spazio presso  
le cave di marmo di Arzo che ospita  
gli spettacoli di maggio.



Foto: mad

# Cave di Arzo

## RISVEGLIO CULTURALE

L'11-12 e il 17-19 maggio, il sito geologico e naturalistico sarà lo scenario dello spettacolo "Cava", ideato e diretto dal giovane Juri Cainero.

**C'**è da chiedersi se, con due genitori del genere, nella vita Juri Cainero avrebbe potuto fare altro. La risposta, con ogni probabilità, è no. Erede biologico della celebre clown Gardi Hutter e del narratore, autore e regista Ferruccio Cainero, «dopo ottanta spettacoli vissuti nel ventre di mia madre, decido di uscirne per scoprire che il ronzio che percepivo da nove mesi proveniva dai racconti di mio padre». E a quel punto, il "danno" (nel senso scherzoso, s'intende) è ormai fatto. Dopo la maggiore età, Juri lascia Arzo per studiare le percussioni al Conservatorio jazz di Amsterdam. Passerà poi alla musica etnica e popolare e darà avvio a un cammino che parte dall'Italia e attraversa l'Africa, l'India, la Mongolia e l'America Latina. Dopo lunghe peregrinazioni, approda a Marsiglia e ottiene il

diploma universitario in drammaturgia e sceneggiatura nello spazio pubblico. Riuscendo infine a creare, nel 2015, la sua compagnia: Onyrikon, che si concentra sul «teatro fisico e musicale di strada e fuoristrada». Eccoci così, di nuovo, ad Arzo. Paese in cui tutto era iniziato. «Un ritorno alle origini, inevitabile e molto sentito», ammette l'artista. «Dove ad attendermi, fedeli e silenti, ho ritrovato le cave, il luogo per eccellenza della mia infanzia». Il bisogno di uno spettacolo da ambientare proprio lì, perciò, si è fatto sempre più insistente. Quasi inevitabile. E, alla fine, il progetto "Cava" è divenuto realtà. Il risultato, che andrà in scena l'11-12 e il 17-19 maggio (vedi riquadro), «sarà un'esperienza sensoriale a 360 gradi, poetica e ludica», anticipa Cainero. «Un invito a scoprire questo magico anfratto, attraverso un'esperienza immersiva, teatrale

e musicale». Attori, musicisti, cantanti e danzatori racconteranno le storie scolpite nella pietra e le restituiranno in una dimensione fantastica e onirica. «Guidato dagli artisti, il pubblico seguirà un percorso serale illuminato, incentrato sulla complessa relazione tra l'uomo e la pietra», spiega il regista. «Sotto il profilo poetico», specifica Juri Cainero, «possiamo vedere nello scavare un simbolo nobile e tremendo: il portare alla luce la bellezza, ma anche lo sventrare. Una cava è un morso alla montagna, un segreto mezzo svelato: ciò che era sotto, infatti, ora è sopra: i ricordi dei miei anni trascorsi a pochi chilometri dal parco, i riechegg delle generazioni di scalpellini che ci hanno lavorato e infine, grazie ai fossili, la memoria geologica del mare di 250 milioni d'anni fa». ●

⇒ [www.onyrikon.org](http://www.onyrikon.org)

### LO SPETTACOLO

"Cava" debutterà l'11 maggio, con repliche previste per il 12, 17, 18 e 19 maggio. Le rappresentazioni avranno sede presso le cave di marmo di Arzo alle 20.45. La prenotazione è obbligatoria e dovrà avvenire tramite il sito internet indicato in calce. Promosso dall'associazione CavaViva, che sostiene le attività culturali e didattiche in questo luogo, "Cava" è un progetto della compagnia Onyrikon di Juri Cainero e conta sulla partecipazione e la supervisione di Gardi Hutter e sulla voce di Neda Cainero. Le coreografie e la danza sono curate da Beatriz Navarro, mentre la musica dal vivo è affidata, oltre che a Onyrikon, al coro Goccia di Voci e al corpo bandistico Musica Aurora di Arzo.

⇒ [www.cavaviva.ch/cava-spettacolo](http://www.cavaviva.ch/cava-spettacolo)



Foto di gruppo della PopMusicSchool di Paolo Meneguzzi prima delle prove di "Fame".



Foto: mad

# "Fame"

**IL MUSICAL** ♦ **Paolo Meneguzzi** presenta, in anteprima, il suo nuovo progetto artistico che andrà in scena dal 26 al 28 maggio al Palazzo dei congressi di Lugano.



**Paolo Meneguzzi**

**T**re sold out consecutivi, per un totale di oltre 3.300 spettatori. Il plauso della critica, che partiva prevenuta e che ha dovuto ricredersi. La richiesta, da parte di tutti, di riprovarci. E così, dopo avere sbancato con "Romeo & Juliet" nel 2017, Paolo Meneguzzi si è rimbeccato le maniche per replicare la magia di un musical prodotto in Ticino solo con artisti locali. D'altronde, l'occasione è ghiotta: a mezzo secolo esatto dal 1968, si poteva forse igno-

rare quel leggendario punto di non ritorno?

**La "seconda volta" è sempre più difficile: con che spirito l'affronti?**

Proprio per via dell'ottimo riscontro ottenuto l'anno passato, le aspettative sono alte. Il peso della responsabilità è dunque percepibile e, per gestirlo con serenità, ci stiamo preparando come se si partisse da zero. Senza attendersi l'applauso, perché nulla può essere dato per scontato.

**Il progetto intende comunque andare oltre l'esibizione vera e propria...**

Sì, parlerei anzi di una missione. Che consiste nella formazione professionale, sull'arco di sei mesi, di artisti amatoriali ticinesi di talento, con un percorso mirato e intenso.

**Una sorta di trampolino di lancio, insomma?**

Senza dubbio, almeno per alcuni tra i più giovani. È infatti già successo che queste esperienze diano lo stimolo per recarsi a Milano ai provini d'importanti scuole del settore. Ma i nostri obiettivi sono anche altri.

**Cioè?**

Vorremmo dare una chance di riscatto a coloro che hanno sempre cullato il sogno di salire sul palco ma che, per ragioni famigliari o lavorative, si sono visti costretti a lasciarlo nel cassetto. Persone in gamba, molto dotate, che meritano soddisfazione.

**Come si è svolto il casting?**

Un terzo degli artisti è reduce dall'avventura di "Romeo & Juliet". Per completare il cast (una sessantina di persone tra i dieci e i sessant'anni, ndr), le selezioni sono state dure. Non per nulla, ci si vuole allineare al professionismo. I candidati hanno così dovuto preparare tre saggi distinti: uno di canto, uno di danza e uno di recitazione.

**La maggiore difficoltà che avete dovuto affrontare?**

La gestione del gruppo. E il motivo è ovvio: la strada è lastricata d'insidie. Tra di esse spicca lo stress emotivo, che porta a oscillare tra l'euforia e il pianto. Quando ci si cala molto nel ruolo, possono poi nascere tensioni con gli altri. Senza scordare il rischio che, nel gruppo, s'inserisca un individuo disturbante, da allontanare. Ma, credetemi: la squadra è entusiasta e più solida che mai. Chi verrà a teatro per sostenerci, se ne accorrerà. ●

⇒ [www.popmusicsschool.ch](http://www.popmusicsschool.ch)

## IL SESSANTOTTO

Grazie a una produzione "made in Ticino", si potrà rivivere l'"anno della rivoluzione".

Il 26, 27 e 28 maggio, al Palazzo dei congressi di Lugano, si celebra il 50° anniversario del 1968. In cartellone vi sarà infatti il musical "Fame" (ovvero fama, celebrità), che racconterà la nascita delle grandi superstar del rock, del pop e del cinema. A produrre lo spettacolo firmato da Fernando Coratelli, la Pop-MusicSchool di Paolo Meneguzzi con la regia di Margherita Remotti, le coreografie di Mauro Marchese e la colonna sonora curata dallo stesso Meneguzzi e da Simone Tomassini.

La vera "Fame" sboccia tra gli anni Sessanta e Settanta, quando prende il via un'irreversibile rivoluzione socioculturale giovanile. È un ventennio senza eguali, che vede la nascita dei Beatles, dei Rolling Stones, dei Doors, dei Queen e il successo di tante altre grandi star: da Jimi Hendrix a David Bowie, da Audrey Hepburn a Edie Sedgwick. Grazie alla musica e all'arte, i ragazzi hanno ora voce in capitolo. Mentre imperveravano la guerra in Vietnam e la segregazione razziale, tra Londra e New York niente sarà più come prima: prendono piede le radio libere, le discoteche, i live pub, gli stravaganti luoghi di aggregazione. "Fame" racconta tutto questo: vita, sogni e speranze, cadute e risalite. Un viaggio epico, attraverso le mode e la musica (suonata dal vivo da una band) che dagli anni Sessanta arrivano fino agli Ottanta, e cioè dalla nascita dei Beatles a Michael Jackson. Una storia che diventerà e farà riscoprire al pubblico le origini della vera fama.

⇒ [www.biglietteria.ch](http://www.biglietteria.ch)

# Suoni e voci

## CONCERTI ESTIVI

◆ **Tre appuntamenti**, il 6, il 20 e il 29 luglio, con la rassegna concertistica organizzata dall'associazione Musica nel Mendrisiotto.

**D**ue anniversari in uno: il 40esimo di Musica nel Mendrisiotto si affianca a un'altra felice ricorrenza: i dieci anni di "Suoni d'acqua", rassegna estiva che nel tempo ha riempito di musica alcuni tra i più suggestivi luoghi della Valle di Muggio. Forte di una partecipazione crescente e appassionata, "Suoni d'acqua" ha portato in questi meravigliosi anfratti una nutrita serie di musicisti "immaginifici" che, al di là delle appartenenze di genere, amano percorrere forme di creatività spontanea e momenti d'improvvisazione. Viaggiando nella geografia alla ricerca d'ispirazione e creando musica nuova. La rassegna si è così trasformata in un laboratorio d'inediti incontri che hanno spontaneamente generato altri progetti. A essi si sono uniti i percorsi di approfondimento e divulgazione musicologica. Anche per il 2018, il 6, il 20 e il 29 luglio, Musica nel Mendrisiotto sarà lieta di offrire momenti concertistici con musicisti di alto profilo e dalla creatività rigogliosa. Alternando, come sempre, spazi architettonici chiusi ad altri aperti alla natura (e offrendo un'alternativa in caso di tempo inclemente). Quest'anno "Suoni d'acqua" ospiterà: l'originalità dell'Orchestra da tre soldi, una formazione composita e originale che supera ogni confine di genere; il duo Ourkouzounov-Ogura, raffinatissimi virtuosi cresciuti nello stimolante clima culturale parigino; e il duo Dulbecco-Ferra, perle

dell'universo jazz europeo, con un omaggio al grande Bill Evans. La conferenza del prestigioso etnomusicologo svizzero Marcello Sorce Keller, dal canto suo, offrirà l'occasione per conoscere meglio (da una prospettiva insolita) i segreti dell'arte dei suoni. ●

### IL PROGRAMMA

**Venerdì 6 luglio**, Castel San Pietro, corte della Masseria Cuntitt:

- 18.00: conferenza con Marcello Sorce Keller.
- 20.45: concerto con l'Orchestra da tre soldi, frutto della ricerca di Massimiliano Gilli, Matteo Castellan e Gianni Gilli. Musiche di Kurt Weill, Heitor Villa Lobos, Xavier Montsalvatge e originali del gruppo.

**Venerdì 20 luglio**, Cabbio, chiesa parrocchiale:

- 20.45: concerto "Racconti dai Balcani (con sfumature jazz)", con Mie Ogura (flauto) e Atanas Ourkouzounov (chitarra). Musiche di Bela Bartok, Chick Corea, George Gershwin e Atanas Ourkouzounov.

**Domenica 29 luglio**, Monte, piazzetta:

- 20.45: concerto "Two for Bill", con Andrea Dulbecco (vibrafono) e Bebo Ferra (chitarra). Musiche di Bill Evans.

⇒ [www.musicanelmendrisiotto.com](http://www.musicanelmendrisiotto.com)



L'Orchestra da tre soldi, in concerto il 6 luglio a Castel San Pietro.



Uno spettacolo sulla piazza di Cevio.

## Operetta in Valle Maggia

◆ **Teatro musicale** Il 14 agosto, sulla piazza di Cevio, verrà rappresentato lo spettacolo "Al Cavallino bianco".

Anche quest'estate, a Cevio, convergeranno il buonumore e gli sgargianti colori dell'operetta, offerti dalla Compagnia Elena d'Angelo, che questa volta porterà in Valle Maggia "Al Cavallino bianco". Uno spettacolo ai confini con il *music-hall* (un genere teatrale-musicale in voga in Gran Bretagna e Francia tra il 1850 e il 1960). L'appuntamento è per martedì 14 agosto, alle 20.30, nella suggestiva piazza del paese (in caso tempo avverso, nella palestra scolastica). L'avvenimento è sempre seguito da un folto numero di affezionati, che tornano di anno in anno ad assistere alle rappresentazioni con attenzione e calore.

Operetta in tre atti di Hans Müller-Einigen, Erik Charell e Robert Gilbert, con musica di Ralph Benatzky e Robert Stolz, "Al Cavallino bianco" risale al 1929 e fu rappresentata a Berlino, per la prima volta, l'8 novembre 1930. Il soggetto riprende una commedia del 1896 di Oscar Blumenthal e Gustav Kadelburg. La vicenda è ambientata in Austria, sul lago di San Wolfgang, dove ha sede l'Hotel Al Cavallino bianco. L'intreccio è intricato: Leopoldo ama Gioseffa, Gioseffa ama Bellati, Bellati ama Ottilia, Ottilia dovrebbe sposare Sigismondo, che però è invaghito di Claretta. E, nel bel mezzo di queste tresche amorose, arriva persino l'Arciduca. ●

⇒ Tel. 079 240 49 89

⇒ [www.ascona-locarno.com](http://www.ascona-locarno.com)

Foto: Stefano Fusaro, mad



Lo scenario ospitale di Monte Carasso.

# Sguardi IRANIANI

◆ **Fotografia**  
Fino al 3 giugno, lo SpazioReale di Monte Carasso esporrà le opere di tre giovani e talentuose fotografe attive nel Paese orientale.

**P**ù se ne parla, meno lo si conosce: un paradosso da cui non si può prescindere, quando ci si confronta con l'Iran. Un Paese che il reporter ticinese Gianluca Grossi ha imparato a conoscere in profondità. «È semplicistico basarsi su quanto riferiscono le agenzie di stampa», avverte, «poiché in genere ci si limita agli elementi "visibili", quali l'ostilità con Israele o le donne con il volto coperto. Si rischia infatti di accontentarsi di un'idea imprecisa, quando non addirittura sbagliata, di una realtà complessa e vasta».

Su questi presupposti si basa "Sguardi iraniani", mostra d'immagini che sarà fruibile fino al 3 giugno allo SpazioReale di Monte Carasso, di cui Grossi è direttore artistico. «Abbiamo voluto affidare a tre giovani fotografe, nate e residenti in Iran, il compito di proporre al pubblico il loro modo di osservare, di ritrarre e in definitiva di leggere la realtà in cui vivono», spiega l'invitato di guerra. «Senza alcun riferimento politico». L'esposizione ospiterà gli scatti di **Tahmineh Monzavi**, **Kiana Hayeri** e **Nazanin Tabatabaee Yazdi**. Tre donne dalla comune radice ira-

niana, ma sorprendentemente diverse nel proprio lavoro. Già reduce da un mese di carcere a causa delle sue "aperture", Tahmineh Monzavi esporrà la serie "Grape Garden Alley, Fashion e Tina", focalizzata sull'emarginazione, i problemi di genere, la prostituzione, l'uso di droghe e la moda. «Argomenti, questi, che per le istituzioni nazionali rappresentano ancora oggi un tabù», evidenzia Gianluca Grossi. «Nella società islamica, per esempio, un uomo non potrebbe mai venire ammesso, come spettatore, a una sfilata di abiti femminili».



Uno scatto di Kiana Hayeri.



Una foto Tahmineh Monzavi.



Gianluca Grossi, direttore della mostra.

Kiana Hayeri esporrà invece la sua "Resilience: A Trilogy on Youth, Identity and War", con scatti realizzati in Iran, Afghanistan e in Germania. Con lei ci si concentrerà sulle rivendicazioni dei giovani, che rappresentano i tre quarti della popolazione: dall'opportunità di rinunciare al velo a quella di organizzare feste fuori dalla clandestinità. Nazanin Tabatabaee, infine, sarà presente con "Overcome Loneliness Through Animals". «Si tratta di un'altra contraddizione, poco nota ma significativa», assicura il curatore. «Per com-

battere la solitudine, si ricorre alla compagnia di un cane. Ma per l'Islam, i cani sono impuri e devono pertanto essere confinati tra le mura domestiche. I loro proprietari finiscono perciò con l'isolarsi ancora di più». Una situazione che, agli occhi occidentali, potrebbe apparire assurda. E che si scontra con la libertà, garantita dal governo alle tre fotografe, di recarsi a esporre in Svizzera e di rientrare a casa senza rischiare l'arresto. ●

⇒ Facebook: SpazioReale  
⇒ [www.carasc.ch](http://www.carasc.ch)



Il Cinema Lux di Massagno, sede del festival.

## Tutti i colori del giallo

◆ **Cultura noir** Letteratura e cinema, dal 16 al 18 maggio, a Massagno. Tre prestigiosi scrittori e un tema: il Male.

Il Male: è questo il tema su cui s'impernerà l'edizione 2018 di "Tutti i colori del giallo". Per tre giorni, dal 16 al 18 maggio, presso il Cinema Lux di Massagno, si potrà sviscerare l'argomento grazie a tre scrittori che lo hanno affrontato con sensibilità e originalità.

S'inizierà mercoledì 16 con **Giampaolo Simi**, voce emergente della giallistica italiana. Con lui, il male si trasforma in bene e l'accusatore diventa difensore: una grande narrativa per una riflessione necessaria.

Giovedì 17 l'ospite sarà **Ian Manook**, vera star in Francia (la sua trilogia ha venduto un milione di copie). Il commissario protagonista, Yeruldulger, non solo deve far i conti con la malavita del terzo millennio, ma non deve nemmeno dimenticare leggende e saggezza del popolo mongolo.

Spazio infine, venerdì 18, a **Roberto Costantini**, autore di una "trilogia del male" in cui si confrontano la realtà odierna e i misteri dell'Italia del Novecento, tra intrighi ed enigmi nei rapporti con la Libia. Una narrativa che ha conquistato tantissimi lettori nell'ultimo decennio.

Un'attenzione particolare, come sempre, è dedicata ai presentatori-critici sul palco: quest'anno la conduzione degli incontri è stata demandata a Teo Lorini (con Giampaolo Simi), Luca Crovi (con Ian Manook) e Debora Gabaglio (con Roberto Costantini). Dopo un aperitivo a tema seguirà il film, sempre collegato a un filo di senso con la narrativa proposta un'ora prima. La cui presentazione, come da collaudata e apprezzatissima abitudine, sarà affidata a Gino Buscaglia. ●

⇒ [www.tutticoloridelgiallo.ch](http://www.tutticoloridelgiallo.ch)

## MAGGIO

### Fino al 3-6 Sguardi iraniani

Monte Carasso, SpazioReale  
Esposizione fotografica: opere di tre giovani e talentuose fotografe attive nel Paese orientale.

⇒ Facebook: SpazioReale  
⇒ [www.curzutti.ch](http://www.curzutti.ch)

### Fino al 31.8 Museo in erba

Lugano  
“I giochi di Klee”: percorso interattivo rivolto al pubblico infantile.

► [www.museoinerba.com](http://www.museoinerba.com)

### 5 LocarnoFolk Events

Locarno, Spazio Elle, 20.30  
Balfolk francese con i Shillelagh: Gabriel Lenoir (violino), Aurélien Tanghe (chitarra) e Benjamin Macke (organetto).

⇒ [www.locarnofolk.ch](http://www.locarnofolk.ch)

### 6 Maribur

San Pietro di Stabio, fattoria di Pro Specie Rara  
Ultimo appuntamento con la mini-rassegna: “Draghi, streghe e maghi”, con Dario Tognocchi dei Burattini di Como.

⇒ [www.maribur.ch](http://www.maribur.ch)

### 8-13 Il Maggiolino

Lugano, Castagnola e Gandria  
Festival di teatro, danza, arte e musica per la prima infanzia.

⇒ [www.teatro-pan.ch](http://www.teatro-pan.ch)

### 11-12 Cava

Arzo, cave di marmo, 20.45  
Il sito geologico e naturalistico sarà lo scenario di uno spettacolo ideato e diretto da Juri Cainero.

⇒ [www.onyrikon.org](http://www.onyrikon.org)

### 16-18 Tutti i colori del giallo

Massagno, Cinema Lux  
Letteratura e cinema noir. Tema: il Male.  
Con gli scrittori Giampaolo Simi, Ian Manook, Roberto Costantini.

► [www.tuttiicolorideigiallo.ch](http://www.tuttiicolorideigiallo.ch)

### 17 TeatrOver60

Ascona, Teatro del Gatto, 15.00  
Danza: “Le notti bianche”, con l’Ashkenazy Ballet Center.

⇒ 091 792 21 21  
⇒ [www.ilgatto.ch](http://www.ilgatto.ch)

### 17-19 Cava

Arzo, cave di marmo, 20.45  
Il sito geologico e naturalistico sarà lo scenario di uno spettacolo ideato e diretto da Juri Cainero.

⇒ [www.onyrikon.org](http://www.onyrikon.org)

### 21 Leventina Open Music Festival

Nivo/Lavorgo, 12.00  
“Festa della musica”: esibizione dei cori Scam e DesDes, di Marco Zappa e della Vox Blenii.

⇒ [www.bellinzonese-altoticino.ch](http://www.bellinzonese-altoticino.ch)

### 25 LocarnoFolk Events

Losone, Osteria La Fabbrica, 21.00  
Concerto del duo Kala Julia, composto da Samba Diabaté e da Vincent Zanetti.

⇒ [www.locarnofolk.ch](http://www.locarnofolk.ch)

### 25 Maxiteatro

Bellinzona, teatro dell’oratorio parrocchiale, 20.00  
“E vissero felici e contenti”, con Stefania Mariani.

⇒ [www.minimusica.ch](http://www.minimusica.ch)

### 26-27 Maribur

Stabio, piazze e corti  
Rassegna del teatro di figura: sette spettacoli e variegata animazioni.

⇒ [www.maribur.ch](http://www.maribur.ch)

### 26-28 Fame

Lugano, Palazzo dei congressi  
Forte di un cast interamente ticinese, il musical celebrerà il 50esimo anniversario del 1968.

⇒ [www.popmusicsschool.ch](http://www.popmusicsschool.ch)

⇒ [www.bigletteria.ch](http://www.bigletteria.ch)

### 27 Orchestra Arcadia

Mendrisio, Centro Presenza Sud, 17.00  
Programma: il tema del film “Schindler’s List”; “Odessa” di Martin Kratzsch; “Balkan Sketches” di Martin Kratzsch; e la suite dal balletto “Les deux pigeons” di André Messager.

⇒ [www.orchestra-arcadia.ch](http://www.orchestra-arcadia.ch)

## GIUGNO

### 2 Leventina Open

#### Music Festival

Giornico, Centro sportivo, 20.30  
Concerto: Filarmonica faidese, Filarmonica di Harmonie d’Avully (Ginevra), Orchestra di fiati di Maiori (Napoli).

⇒ [www.bellinzonese-altoticino.ch](http://www.bellinzonese-altoticino.ch)

### 7 Meraviglie sott’acqua

Grono, Biblioteca comunale  
Conferenza del documentarista Alberto Luca Recchi, che mostrerà sorprendenti immagini sui “giganti dei mari”.

⇒ [www.bibliotecagrono.ch](http://www.bibliotecagrono.ch)

⇒ [www.recchi.it](http://www.recchi.it)

### 9-10 Orchestra Arcadia

9 giugno, 20.30, Ascona, chiesa del Collegio Papio  
10 giugno, 17.30, Lugano-Besso, Auditorio Stelio Molo RSI  
Programma: il tema del film “Schindler’s List”; “Odessa” di Martin Kratzsch; “Balkan Sketches” di Martin Kratzsch; e la suite dal balletto “Les deux pigeons” di André Messager.

⇒ [www.orchestra-arcadia.ch](http://www.orchestra-arcadia.ch)

### 10 Leventina Open Music Festival

Faido, palestra comunale, 18.00  
L’Orchestra Opera Viva, diretta da Andrea Cupia, proporrà il concerto di gala “Gourmet Rossini”.

⇒ [www.bellinzonese-altoticino.ch](http://www.bellinzonese-altoticino.ch)

## LUGLIO

### 6 Suoni d’acqua

Castel San Pietro, corte della Masseria Cuntitt  
• 18.00: conferenza con Marcello Sorce Keller.  
• 20.45: concerto con l’Orchestra da tre soldi.

⇒ [www.musicanelmendisriotto.com](http://www.musicanelmendisriotto.com)

### 7-29 SobrioFestival

Sobrio, chiesa di San Lorenzo e Casa Mahler  
Il villaggio leventinese ospiterà concerti, corsi e recital. Con artisti di pregio internazionale.

⇒ [www.arsdei.org](http://www.arsdei.org)

### 16-22 La carezza perduta

Capriasca  
Festival: una serie di eventi per ricordare la “poetessa emigrata” Alfonsina Storni a ottant’anni dalla sua scomparsa.

⇒ [www.lacarezaperduta.ch](http://www.lacarezaperduta.ch)

### 20 Suoni d’acqua

Cabbio, chiesa parrocchiale, 20.45  
Concerto “Racconti dai Balcani (con sfumature jazz)”, con Mie Ogura (flauto) e Atanas Ourkouzounov (chitarra).

⇒ [www.musicanelmendisriotto.com](http://www.musicanelmendisriotto.com)

### 23-29 Teatro in festa

Locarno, Teatro Paravento  
• 23-7: “Carmen”, con il Teatro Blu.  
• 24-7: “Jimmy Botton”, con il Teatro Paravento.  
• 25-7: “Urlando furiosa”, con Rita Pelusio.  
• 26-7: “Piccoli passi”, con il Teatro Paravento.  
• 27-7: “Concierto”, di e con Gianluigi Carlone e Biagio Biagini.  
• 28-7: “Romeo e Giulietta. L’amore è saltimbanco”, con Stivalaccio Teatro.  
• 29-7: “Sciopero”, con la band di folk rock Yo Yo Mundi.

⇒ [www.teatro-paravento.ch](http://www.teatro-paravento.ch)

### 29 Suoni d’acqua

Monte, piazzetta, 20.45  
Concerto “Two for Bill”, con Andrea Dulbecco (vibrafono) e Bebo Ferra (chitarra).

⇒ [www.musicanelmendisriotto.com](http://www.musicanelmendisriotto.com)

## AGOSTO

### 3-10 Settimana della critica

Locarno  
Sette documentari, in prima mondiale o internazionale, nell’ambito del Locarno Festival.

⇒ [www.semainedelacritique.ch](http://www.semainedelacritique.ch)

### 25 Operetta in Valle Maggia

Cevio, piazza  
Teatro musicale: “Al Cavallino bianco”, con la Compagnia Elena d’Angelo.

⇒ 079 240 49 89

⇒ [www.ascona-locarno.com](http://www.ascona-locarno.com)

### 30.8-2.9 Festival di narrazione

Arzo, corti  
Rassegna teatrale per giovani e adulti

⇒ [www.festivaldinarrazione.ch](http://www.festivaldinarrazione.ch)

# Maribur, 25° anniversario

◆ **Rassegna del teatro di figura, il 26 e 27 maggio, a Stabio.**  
Con una carrellata di spettacoli che ne hanno fatto la storia e il successo.

Il traguardo del 25esimo è ormai raggiunto. Per celebrarlo, Maribur presenterà una serie di spettacoli già ospitati durante i suoi cinque lustri. Domenica 6 maggio, anzitutto, alla fattoria della Pro Specie Rara di San Pietro di Stabio, è in programma l'ultimo appuntamento con la mini-rassegna: Dario Tognocchi dei Burattini di Como presenterà "Draghi, streghe e maghi".

Il fine settimana del 26 e 27 maggio, nelle piazze e nelle corti di Stabio, si passerà poi al momento clou: sette spettacoli e variegate animazioni. Il sabato sera si esibirà la Compagnia dei Folli con lo spettacolo "In Fabula", lo stesso che inscenò ormai ventiquattro anni fa. La domenica pomeriggio si potranno ammirare diverse compagnie: i Burattini di Varese di Chicco e Betty Colombo; Laura Kibel e il suo Teatro dei Piedi; Pavel Vangeli, marionettista di Praga tra i migliori d'Europa; i Teatri Mobili con due carrozzoni trasformati in teatro; e per finire Tanja Crivelli e Julieta Traversi di Stabio, con una rappresentazione concepita appositamente per Maribur. ●

⇒ [www.maribur.ch](http://www.maribur.ch)



Mani e piedi per divertire i bambini.



Un'immagine evocativa dello spettacolo "Una bellissima catastrofe".

## CON IL TEATRO PAN Maggiolino

◆ **Festival Dall'8 al 13 maggio a Lugano, Castagnola e Gandria, teatro, danza, arte e musica per la prima infanzia.**

**I**l Maggiolino spiccherà il volo per la decima volta. Tante le novità per il festival internazionale organizzato dal Teatro Pan: spettacoli teatrali (di cui sei in prima nazionale), performance originali, laboratori di percussioni, poesia, creazione di origami, teatro e filosofia. L'appuntamento è dall'8 al 13 maggio a Lugano, Castagnola e Gandria.

Ecco alcuni eventi in programma. Dal Belgio, per esempio, provengono i nascondini di "Cache-cache" e i segreti del percorso creativo "Between". Gli artisti russi di Novgorod riporteranno un soffio di vento, mentre gli italiani di ScarlattineTeatro canteranno con la produzione "Dall'altra parte". Inoltre, Antonio Catalano trascinerà con suoi "Quattro



"Cache-cache": Théâtre de la Guimbarde.

passi" tra i vicoli di Gandria. Il Teatro Crest di Taranto presenterà "Biancaneve". I danzatori di Motoperpetuo sorprenderanno nei parchi giochi. Il Teatro Pan presenterà il "Giardino di Gaia" e allestirà un giardino profumato in cui accogliere narratori pronti a stupire con fiabe sulla natura: Valeria Nidola, Stefania Mariani, Viviana Gysin, Luca

Chierigato, Annamaria Maccauso e i Confabula. Per concludere, "Mam'zelle Chapeau" aprirà le fantastiche scatole con i suoi cappelli. Dal canto suo, la domenica, un battello sarà pronto a trasportare gli interessati a Gandria e alla Villa Heleneum, per una festa della mamma immersa nelle favole. ●

⇒ [www.teatro-pan.ch](http://www.teatro-pan.ch)

Foto: mad



Una foto spettacolare sui fondali marini.

## Meraviglie sott'acqua

◆ **Conferenza Il 7 giugno, alla Biblioteca comunale di Grono, il documentarista Alberto Luca Recchi mostrerà sorprendenti immagini sui "giganti dei mari".**

Incontrare squali e balene tra le montagne della Valle Mesolcina? Un sogno che si trasformerà in realtà giovedì 7 giugno, alle 20, nell'aula magna della Biblioteca comunale di Grono. Ospite della serata speciale, dedicata agli oceani e agli esseri che li abitano, sarà un grande specialista: Alberto Luca Recchi, documentarista e fotografo subacqueo di fama che ha pubblicato sulle più importanti riviste internazionali e già collaboratore di Alberto e Piero Angela. L'evento consentirà di ammirare magnifiche ed esclusive fotografie catturate nei mari del mondo intero. Ma, soprattutto, sarà l'occasione per sentire direttamente dall'autore la testimonianza tanto delle avventure alla scoperta dei fondali marini, alla ricerca di nuovi esseri, quanto della delusione e preoccupazione per lo stato di degrado degli oceani. ●

⇒ [www.bibliotecagrono.ch](http://www.bibliotecagrono.ch)  
⇒ [www.recchi.it](http://www.recchi.it)

# Settimana della critica

◆ **Cinema** Sette documentari, dal 3 al 10 agosto, nell'ambito del Locarno Festival.

Sette film documentari, in prima mondiale o internazionale, scelti tra oltre duecento candidati. Sedici proiezioni complessive, viste da quasi cinquemila spettatori: sezione indipendente del Locarno Festival organizzata dall'Associazione svizzera giornalisti cinematografici, nel 2017 la Settimana della critica è cresciuta ancora (+10% di spettatori). Tanto che per il 2018 si è deciso di promuoverla a una sala decisamente più grande (che sarà indicata a ridosso dell'evento). Si perderà dunque la sua immagine più iconica, quella delle lunghe code fuori dal Kursaal di Locarno alle 11 del mattino, ma si guadagneranno circa duecento posti a proiezione.



Un'immagine da "The Family" di Rok Bicek.

Tornando al 2017, il Premio SSR SRG/Semaine de la critique è andato al documentario sloveno "The Family" di Rok Bicek. Il colombiano "Señorita María, la falda de la montaña" ha invece vinto il Premio Zonta Club Locarno. Riguardo al programma 2018, con i sette film documentari in cartellone, vi aggiorneremo in luglio su Cooperazione. ●

⇒ [www.semainedelacritique.ch](http://www.semainedelacritique.ch)

# Teatro in festa

◆ **Palcoscenico** Dal 23 al 29 luglio, al Paravento di Locarno, il festival sarà all'insegna dell'incontro tra diverse arti.

Per le serate estive, la sede non potrebbe essere più azzeccata: il magnifico giardino retrostante il Teatro Paravento di Locarno. Ed è infatti qui che prende vita il "Teatro in festa", festival internazionale di teatro e musica a ingresso gratuito. L'edizione 2018, in agenda dal 23 al 29 luglio, s'impernierà sul rapporto tra diverse forme artistiche: quasi tutti gli spettacoli

uniranno infatti il teatro e la musica dal vivo, e quest'ultima con il cinema, oppure la narrazione con l'opera. L'evento vanta un'atmosfera peculiare. Gli organizzatori vegliano affinché questa rassegna rimanga "a misura di spettatore". Destinata cioè a una comunità che s'incontra, si conosce e partecipa pienamente al "rito". ●

## IL PROGRAMMA

- **23 luglio**, 21.00: "Carmen", con il Teatro Blu. Testo: Silvia Priori. Regia: Kuniaki Ida.
- **24 luglio**, 19.00: "Jemmy Botton", con il Teatro Paravento. Testo e regia: Miguel Ángel Cienfuegos.
- **25 luglio**, 21.00: "Urlando furiosa", con Rita Pelusio. Regia: Riccardo Pippa.
- **26 luglio**, 21.00: "Piccoli passi", con il Teatro Paravento. Testo e regia: Miguel Ángel Cienfuegos.
- **27 luglio**, 21.00: "Concierto", di e con Gianluigi Carlone e Biagio Biagini.
- **28 luglio**, 21.00: "Romeo e Giulietta. L'amore è saltimbanco", con Stivalaccio Teatro. Testo e regia: Marco Zoppello.
- **29 luglio**, 21.00: "Sciopero", con la band di folk rock Yo Yo Mundi.

⇒ [www.teatro-paravento.ch](http://www.teatro-paravento.ch)



Una scena di "Metamorfosi" (edizione 2017).

# Festival di narrazione

◆ **Teatro** Dal 30 agosto al 2 settembre, ad Arzo, germoglieranno i "semi artistici" piantati negli scorsi anni.

Torna ad Arzo, con un'edizione ricca di novità, il Festival internazionale di narrazione. L'evento sarà in cartellone da giovedì 30 agosto a domenica 2 settembre.

Negli anni, la manifestazione ha affiancato gli artisti dando loro un appoggio concreto alla realizzazione di nuove idee. Il festival ha così potuto collaborare con il Teatro nazionale di Roma, il Teatro Biondo di Palermo e l'Accademia Perduta Romagna Teatri alla produzione dello spettacolo "L'abisso" di Davide Enia, tratto dal romanzo "Appunti per un naufragio". Ad Arzo si assisterà a un'anteprima dello spettacolo. Nel 2017 è invece stato presentato un progetto artistico sulle "Metamorfosi" di Ovidio, firmato da Daria Paoletta, Enrico Messina e Gaetano Colella. Lo stesso ha nel frattempo potuto essere realizzato grazie a una raccolta fondi in loco. Gli autori torneranno perciò per condividere il risultato con i propri sostenitori.

Accanto a queste proposte, molti volti nuovi si mostreranno per la prima volta al pubblico. Sia nell'usuale cornice delle corti, sia nelle incantevoli cave di marmo, appena risvegliate. ●

⇒ [www.festivaldinarrazione.ch](http://www.festivaldinarrazione.ch)





L'Orchestra Opera Viva, diretta da Andrea Cupia.

## Leventina Open Music Festival

◆ **Musica** Tre appuntamenti da non perdere a Nivo/Lavorgo, a Giornico e a Faido.

Il "Leventina Open Music Festival" prevede, per quest'anno, tre appuntamenti. Il primo, la "Festa della musica", è in agenda per lunedì **21 maggio**, ore 12, e poggerà sull'esibizione dei cori Scam e DesDes, di Marco Zappa e della Vox Blenii a Nivo/Lavorgo. Si proseguirà sabato **2 giugno** con la Filarmonica faidese, con quella di Harmonie d'Avully (Ginevra) e con l'Orchestra di fiati di Maiori (Napoli), che terranno il loro concerto presso il Centro sportivo di Giornico alle 20.30. Domenica **10 giugno**, alle 18, è previsto il gran finale con l'Orchestra Opera Viva, diretta dal maestro Andrea Cupia, che proporrà il concerto di gala "Gourmet Rossini" presso la palestra comunale di Faido. ●

⇒ [www.bellinzonese-altoticino.ch](http://www.bellinzonese-altoticino.ch)



Dmitriy Yanovskiy e Polina Yarullina in concerto il 14 luglio.

## LA "CLASSICA" IN RASSEGNA SobrioFestival

◆ **Musica** Dal 7 al 29 luglio, il villaggio leventinese ospiterà concerti, corsi e recital. Con artisti di pregio internazionale: da WenMeng Gu a Veronika Miecznikowski.

**G**iovani musicisti di talento, ospiti d'eccezione, capolavori del repertorio pianistico e da camera, concerti, masterclass e proposte innovative: sono questi gli ingredienti che fanno del SobrioFestival un avvenimento fuori dagli schemi, unico nel suo genere. Con sede nel pittoresco e soleggiato villaggio della Valle Leventina, la manifestazione ha sempre ottenuto marcati successi, catalizzando su Sobrio l'attenzione di centinaia di appassionati. L'evento, quest'anno, si svol-

gerà dal 7 al 29 luglio. «E, finalmente, vedrà pronta Casa Mahler», anticipa il direttore artistico Mauro Harsch. «Al di là della manifestazione vera e propria, da maggio a ottobre potremo quindi organizzare workshop con musicisti provenienti dal mondo intero». Ecco quindi, tra le novità, "Les Matinées" (Casa Mahler, ore 11) e i "Notturmi" (Casa Mahler, ore 21). I concerti nella chiesa di San Lorenzo avranno per contro inizio, come di consueto, alle 18. L'entrata è a offerta libera (prenotazione consigliata). ●

### IL PROGRAMMA

- **Sabato 7 luglio**, ore 18, in chiesa: il soprano WenMeng Gu, straordinaria promessa, inaugurerà il festival con pagine di Mozart, Verdi, Puccini e Cilea. Al pianoforte: Francesco Armienti.
- **Domenica 8 luglio**, ore 18, in chiesa: Federico Veltri (tenore) e Francesco Armienti (pianoforte). Musiche di Tosti, Rossini, Verdi e Bizet.
- **Sabato 14 luglio**, ore 18, in chiesa: SobrioFestival Duo. Polina Yarullina (violoncello) e Dmitriy Yanovskiy (pianoforte) eseguiranno pagine di Beethoven e Franck.
- **Domenica 15 luglio**, ore 18, in chiesa: Amanda Nesa (violino) e Sandro D'Onofrio (pianoforte). Opere di Beethoven e Brahms.
- **Sabato 21 luglio**, ore 21, in Casa Mahler: inaugurazione dei "Notturmi" con l'arpista Jasmine Gitti. Pagine di Bach, Händel e Debussy.
- **Domenica 22 luglio**, ore 11, in Casa Mahler: "Matinée" con Maria Luisa Montano (flauto barocco) e Marco Baronchelli (liuto). Musiche di Bellinzani, Castello e Veracini.
- **Sabato 28 luglio**, ore 21, in Casa Mahler: "Notturmo", dedicato alla centesima ricorrenza della morte di Claude Debussy. Con i pianisti Lorenzo Grossi e Salvatore Gitto.
- **Domenica 29 luglio**, ore 11, in Casa Mahler: gli stessi pianisti e la violinista Veronika Miecznikowski saranno interpreti dell'atteso recital dedicato al 150esimo anniversario della permanenza di Richard Wagner a Faido.

I lettori del Calendario di Coop cultura, al pari degli Amici del SobrioFestival, possono sin d'ora riservare i posti scrivendo a [posta@arsdei.org](mailto:posta@arsdei.org) o telefonando 079 481 41 61.

⇒ [www.arsdei.org](http://www.arsdei.org)

## Orchestra Arcadia

◆ **Concerti** Il 27 maggio e il 9-10 giugno, la formazione sinfonica si esibirà a Mendrisio, Ascona e Lugano.

Per la stagione estiva, l'Orchestra Arcadia presenterà un programma particolare: il tema scritto da John Williams per il film "Schindler's List"; "Odessa" di Martin Kratzsch, una rapsodia su temi klezmer per clarinetto e orchestra; "Balkan Sketches" di Martin Kratzsch, una fantasia su melodie sinti e rom per clarinetto e orchestra; e la suite dal balletto "Les deux pigeons" di André Messager.

I concerti avranno luogo domenica **27 maggio**, alle 17, al Centro Presenza Sud di Mendrisio; sabato **9 giugno**, alle 20.30, nella chiesa del Collegio Papio di Ascona; e domenica **10 giugno**, alle 17.30, all'Auditorio Stelio Molo della RSI a Lugano-Besso. A dirigere i concerti sarà il maestro Matthias B. Müller. I brani scelti sono ispirati alla musica klezmer, genere tradizionale ebraico dell'Europa orientale, e alla musica balcanica dei popoli rom e sinti.

Il compositore **Martin Kratzsch** di Brema, clarinettista di professione e pedagogo musicale, è rimasto anch'egli affascinato da questa musica. Oltre ad aver composto i due citati brani, ne sarà pure il solista. ●

⇒ [www.orchestra-arcadia.ch](http://www.orchestra-arcadia.ch)



L'Orchestra Arcadia durante una recente esibizione.

Foto: D. Vass, med

# TeatrOver60

◆ **Danza** Giovedì 17 maggio, il Teatro del Gatto di Ascona ospita l'Ashkenazy Ballet Center con lo spettacolo "Le notti bianche".

Ultimo appuntamento stagionale di TeatrOver60, giovedì 17 maggio alle 15, al Teatro del Gatto di Ascona. Gratuita per i beneficiari dell'AVS, la rassegna vedrà il ritorno dell'Ashkenazy Ballet Center con un nuovo spettacolo dedicato ai grandi autori russi.

Al pianoforte, Vovka Ashkenazy accompagnerà la soprano Olga Romanko su musiche di Tchaikovsky. I balletti saranno coreografiati da Alessandra Ashkenazy e dal maestro Alexandre Stepkine.

Le "notti bianche", a San Pietroburgo, hanno ricevuto l'onore di tante poetiche celebrazioni. Grazie alla commistione di luce solare notturna, bellezze architettoniche e amenità dei paesaggi, che rende la città sulla Neva così magica e suggestiva, molti autori, tra cui Dostoevskij e Tchaikovsky, si sono dichiarati rapiti dall'incanto di questo spettacolo meraviglioso. ●

⇒ Tel. 091 792 21 21

⇒ [www.ilgatto.ch](http://www.ilgatto.ch)



Il prestigioso Ashkenazy Ballet Center.



Kala Jula: fra tradizione mandinga e blues.

## EVENTS

# LocarnoFolk

◆ **Musica** Ultimi due appuntamenti stagionali, il 5 e il 25 maggio: balfolk a Locarno e blues africano a Losone.

**I**niziata lo scorso gennaio, la rassegna LocarnoFolk Events si chiuderà con un evento balfolk di musica da ballo delle Fiandre e un concerto d'ascolto che propone un mix fra tradizione mandinga e blues.

Sabato 5 maggio, alle 20.30, presso lo Spazio Elle di Locarno, i **Shillelagh** offriranno un balfolk francese. Gabriel

Lenoir (violino), Aurélien Tanghe (chitarra) e Benjamin Macke (organetto), tutti ballerini appassionati di tradizioni, proporranno un repertorio misto di danze delle Fiandre francesi e d'altrove. La loro musica è generosa e piena di vita: fa battere il piede per terra, alzarsi dalla sedia ed entrare nella ronda. Il concerto sarà preceduto,



Shillelagh: musica da ballo delle Fiandre.

alle 16.30, da uno stage di danze fiamminghe.

Venerdì 25 maggio, alle 21, l'Osteria La Fabbrica di Losone ospiterà invece il duo **Kala Jula**, composto da Samba Diabaté e da Vincent Zanetti. Il primo è un ambasciatore richiesto della tradizione dei griot del Mali e uno dei chitarristi più apprezzati di Bamako. Polistrumentista

e compositore svizzero, il secondo è uno specialista delle tradizioni mandingo dell'Africa occidentale e uno dei rari maestri bianchi del tamburo djembe. Assieme esploreranno un repertorio moderno e innovativo, influenzato dal blues e dal jazz. ●

⇒ [www.locarnofolk.ch](http://www.locarnofolk.ch)



L'associazione Musicando, con docenti e allievi.

# La carezza di Alfonsina

◆ **Festival** Dal 16 al 22 luglio, in Capriasca, una serie di eventi per ricordare la "poetessa emigrata" in Argentina Alfonsina Storni a ottant'anni dalla sua scomparsa.

Dove celebrare una figura della letteratura mondiale quale Alfonsina Storni? Non vi è luogo migliore per farlo se non nelle terre che le diedero i natali nel 1892. Dal 16 al 22 luglio, in Capriasca, avrà così luogo il festival "La carezza perduta": eventi, mostre e concerti a entrata gratuita rievocheranno la poetessa ticinese Alfonsina Storni, emigrata in Argentina durante l'infanzia e venuta a mancare nel 1938.

Una presenza di rilievo sarà quella della studiosa Hildegard Keller. In più, verrà allestita una mostra a cui hanno aderito numerosi artisti della Capriasca e della Valcolla. A essa sarà affiancata l'esposizione fotografica "La Capriasca da Alfonsina a oggi", un raffronto tra passato e presente. Sarà inoltre proiettato il film "Alfonsina" di Christoph Khun.

Il filo conduttore del festival consisterà in quattro concerti che evocheranno immagini e suoni legati alla poetessa e all'Argentina. La chiusura avverrà a Sala Capriasca, nella piazza in cui si erge la casa natale della poetessa, con uno spettacolo multimediale curato dal regista Fabrizio Rosso. ●

⇒ [www.lacarezza-perduta.ch](http://www.lacarezza-perduta.ch)

Foto: Suzy Mazzanisi, Veronique Chochoy, mad

# PER I GIOVANISSIMI

# Arte e teatro



## Museo in erba

Proseguirà **fino al 31 agosto**, al Museo in erba di Lugano, l'esposizione interattiva dedicata a **Paul Klee**. Per l'occasione, la struttura si trasforma in un divertente "parco giochi" dove l'universo creativo dell'artista e il mondo immaginifico e puro dell'infanzia s'incontrano per dare vita a un'armonia di sensazioni e divertimento.

I moduli che compongono il percorso contengono riproduzioni di dipinti, manipolazioni e testi esplicativi. Passo dopo passo, i bambini "entrano" nel quadro in prima persona.

Ogni tappa è una sorta di isola in cui i giovani visitatori sono invitati ad affrontare con curiosità la lettura dell'immagine e a interagire, divertendosi, con la vita e le opere di Klee. Obiettivo: generare nei bambini emozioni cariche di poesia e il desiderio di ricreare a loro volta il mondo, in modo nuovo, attraverso linee e colori. Durante il mese di luglio il Museo in erba proporrà inoltre un ricco programma di laboratori e attività per famiglie, gruppi e colonie.

⇒ [www.museoinerba.com](http://www.museoinerba.com)

## Maxiteatro

L'interpretazione della felicità, attraverso la sua ricerca, sarà il tema dell'ultimo appuntamento stagionale con Maxiteatro, rassegna teatrale bellinzonese dedicata ai giovani dagli undici anni. Sul palco del teatro dell'oratorio parrocchiale di Salita alla Motta (dietro la chiesa Collegiata), alle 20 di venerdì **25 maggio**, vi sarà l'attrice **Stefania Mariani**. Lo spettacolo, intitolato "E vissero felici e contenti", prende

spunto da un pensiero di Jean-Jacques Rousseau: «Tutti gli esseri umani vogliono essere felici; peraltro, per poter raggiungere una tale condizione, bisognerebbe cominciare col capire cosa s'intenda per felicità». Nessuno sa infatti spiegare cosa sia davvero la felicità: la narratrice prova così a mettere in scena delle storie. Attraverso l'interpretazione di differenti

personaggi, si cala nelle parti per suggerire possibili prospettive di felicità, riuscendo infine a trasmetterla.

I giovanissimi potranno assistere a questo spettacolo insieme ai loro amici, per gustarsi le prime uscite serali intelligenti, oppure accompagnati da adulti.

⇒ [www.minimusica.ch](http://www.minimusica.ch)

